

۱۰۰

[illegible]

در هر روز جمعه ای شود از این
 ریز بوی خوش تر که به دست
 سکه کبار وصل نور سیدم بر شمع
 دو دست قیمت صحت نشانی که بخت
 کرد خدا نام او و خوبی مرا خدا بدست

و چون کی شود از این پیرا رسد
 بهر که سبب است که است او در دیوار
 کی تو ام که تو هم از تو به کبار رسد
 دوستان مارم آمد و به بسیار رسد
 دل حبل گشته اود و او رسد

غیر آن که به بالی و صافش رسد
 مادی هم درین باغ گل ابر رسد

هر که هم جوانی و دیر کی رسد
 میکم به تو و در هر حال رسد
 سیه است که خیال کمر می رسد
 ای گل باغ صفات حرا رسد
 نو به تو که به باو رسد و در رسد
 وصف حسن تو میگوید که رسد

هر که به بالی رسد و در رسد
 خود بگو این چندی رسد

هر که به بالی رسد و در رسد
 خود بگو این چندی رسد

هر که به بالی رسد و در رسد
 خود بگو این چندی رسد

هر که به بالی رسد و در رسد
 خود بگو این چندی رسد

سید محمد علی
میرزا حسن علی
میرزا حسن علی
میرزا حسن علی
میرزا حسن علی

طیبا باکی در خم پیکاش نهی سوخم	دارد گذارد دیگر مرسی بکار بکار
دلای دل سر بر تنید ملک شوخ ما شوخ	سک بشنو و کرد در سر دل سیکلی جلدرا
کشتگی محفل در خاطر فرماید	سده سلف استان چشمه تنه فرماید
بیشتر لب پر و زبان تنه است	لیک سرخ بود ام سر کمر است
سکه کرد پیش مردم گریه سودی کرد	نارنج غوبت در بهیم دل بیاساید
داده و سلی توام داد املی شکست	ایده اید هر گریه خود سده می آید
نیکو که عوا شد بلالی ساه عمر مراد	سای عمر مراد و چند از عمر مراد
همان خوش است با سواد هم که بکلی گویم ترا	خواهم از حال خوشتری بشکند آن گویم ترا
میر چویم کای و پناش شد که خوش است	هم تو خود در که چنی به چسان گویم ترا
جان من با آنکه عاقل در سر عقل بود	ساعتی پیش که هر جا و دان گویم ترا
آورد ققان و دستم خوشدل از بهای تو	از تویم جود و با خود مران گویم ترا
یک سکه بود که نام با تو دگفت شود	شکلی دارم امید از هم به سان گویم ترا
تقصید شایر جود پیش تو گفتم شکست	لایوس خوش تر است که ما سران گویم ترا
خوشتر از مهر است هر جور که با کسی	
هر کار رفتی بلالی عاقبت بهشتی	حای آن خار که در سواد می گویم ترا
آید و سید توام های روی خوش را	در سار جامه دران کنایه می گویم ترا
خور در دای ملایق ساست جان من	هم که جان را هم تا بر روی خوش را
جان بدلی نیست کز تشنه که با مجلسی	

در سر دای ملایق ساست جان من
هم که جان را هم تا بر روی خوش را
آید و سید تو ام های روی خوش را
خور در دای ملایق ساست جان من
در سار جامه دران کنایه می گویم ترا
هم که جان را هم تا بر روی خوش را
لایوس خوش تر است که ما سران گویم ترا
از تویم جود و با خود مران گویم ترا
ساعتی پیش که هر جا و دان گویم ترا
هم تو خود در که چنی به چسان گویم ترا
خواهم از حال خوشتری بشکند آن گویم ترا
نیکو که عوا شد بلالی ساه عمر مراد
سای عمر مراد و چند از عمر مراد
داده و سلی توام داد املی شکست
ایده اید هر گریه خود سده می آید
سکه کرد پیش مردم گریه سودی کرد
نارنج غوبت در بهیم دل بیاساید
کشتگی محفل در خاطر فرماید
بیشتر لب پر و زبان تنه است
لیک سرخ بود ام سر کمر است
سده سلف استان چشمه تنه فرماید
طیبا باکی در خم پیکاش نهی سوخم
دارد گذارد دیگر مرسی بکار بکار
دلای دل سر بر تنید ملک شوخ ما شوخ
سک بشنو و کرد در سر دل سیکلی جلدرا

نیکو که عوا شد بلالی ساه عمر مراد

<p>باز کرد و در ساسانی که بودی بهره او صبا بهرست لوی هوشنا</p>	<p>چون گزیت مارگ شتم با عالم حق مردم و میسی دمی و هم که امهس کی</p>
<p>محل خیرت رحمت رهاک آردی شین</p>	<p>آن شینم نو دوریلان وقت جسم اردوی</p>
<p>بایست ختم باللی ترک جویان کی ملی</p>	<p>ایچ تاتیری می دیم کوشکوی ووشین</p>
<p>مختب بایسد در تور او وندو کایه تسبع رنگه اتم آتش دم پروانه را بیترا دست یه بدی می گوید این سایه کاستنای حوش کردی مرد چکا</p>	<p>گرمک ریو بجم کونک سوتا را شیرکایا کیشب سویروینس کتم شنه قصد هم این دل ساسته این هوش این سیکایلی با آستانای بس بود</p>
<p>از هلالی دیگر ای ناصر حر وندی</p>	<p>میش این شلیک بشیای می یارید</p>
<p>دشمن مانی فارغان دو کشته تو دارم عاطف تارک بیر گول بیارارم ترا جان کف گدازم عازر سوت گدازم ترا میست بکس جان کس کز دل در دل ترا را که عوا هم ده حصود دست ساسان ترا مشکل آگاهی تو دار ناله رارم ترا</p>	<p>تنگی یاری کردی بوس میخان دارم ترا کره سها چوا آرد و سازنی بدی ترا قصد جان کردی که میسی کوشکون ترا گر و دل آرد و جام را رملو کافال ترا یکد زود صبر کرای جان ترا ایچم کس که صو شطرب می یارم ترا</p>
<p>کشته انحر اتم هلالی در بکاشم ووشان</p>	<p>ایچ برای کس که احو د دوست یارم ترا</p>
<p>هر چه که می تر است میگویم او را کاشکی حوی کوی می دود و آس و حوا</p>	<p>یوست کمان سرقه قد و لچو را اگر دحوی مراد و جهان کوی کو</p>

این شعر را در
 کتابخانه
 مجلس شورای
 ملی و
 کتابخانه
 مجلس
 شورای
 عالی
 ثبت شده است
 شماره ثبت
 ۱۳۴۵
 تاریخ ثبت
 ۱۳۴۵
 این شعر را در
 کتابخانه
 مجلس شورای
 ملی و
 کتابخانه
 مجلس
 شورای
 عالی
 ثبت شده است
 شماره ثبت
 ۱۳۴۵
 تاریخ ثبت
 ۱۳۴۵

این شعر را در
 کتابخانه
 مجلس شورای
 ملی و
 کتابخانه
 مجلس
 شورای
 عالی
 ثبت شده است
 شماره ثبت
 ۱۳۴۵
 تاریخ ثبت
 ۱۳۴۵

کتابخانه عمومی
مکتبہ اسلامیہ
لاہور

مجلس شورای اسلامی

اگر چه که در این کتاب
 بهین فقه کندی و
 که یار سدی خود
 که در نامه یاری که یار خود است

تشریح و تفسیر جامع
چونکه فی المثل در دو روز و دو شب

بنام ایزد میاں مردان آن تند عطا
 ز شمعونی پناهگ امیاد آستی عا
 کتون حوازه کوفی روی ماسیک
 کمریت آدیم آرو میات متعل
 اگر جلوی دار طلسه اختیار رشی
 رقیبا لشکری عشق براهه دانی

هاتالی رسو معشوق و دهر شوئی که
عجب میسای که نه بود که در دست ابرو رسو

بار چو در عالم می پدید رخ گفتم
 عالم بگردش تن تمام گشت زمین
 سابقا بنام وقوع رخ و تمام گشت
 قضا گشت و دولت عالم بگردش

آنکه احوال را بهیچ وجه معلوم نشد
کو هر چه با ساسانی گوید یا بر می آید

مکملات در باطن حجت هر یک در کتب خود
در آرزوی هر کس که خواهد دید

۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

2/2

گویند تو نه کم یک قطعه روایط نظر را
دی خوب بودی در نظر امر و نه آنکه
مسیر است مای تو در چهار سو و مای تو
سر در است سواد ماه جان به پایت
به دم است حوی تو سوار اکیم سوی تو
تو با تو ایوخته ره سوی جامع اداست
چرخ و چرخ کار در ده سیصد و شصت
می تو تر طرف چرخ بکار که چرخ و چرخ

ارضا و شتم فدا گشت و از کمال حار
حسامه جوانی دیگر اما ساین مقدار
قوی سستار سودا می تو تو سستار
مس بارها اعداد کام کجاست این کار
هر آن شش روی تو چرا که میرم بار
سوار حرات ساخته چاندین دیوان
صفت از راز آمد مقرر که چون کار
نامس کلام خوشیست میبدان بحار

ای محرمیاد و ماوس جهان در طالع و حلال

اینکه ما هرگز میسر نرود ولی بسیار را
دیگر در بیضا قفسی بود همسایه آن که
در میان آن در ده روزی که در آن
بود و بهر حال حاضر ما مدتی است
در آن است تا به شمار دیدن که
حال خود گفتی که بسیار اندک است

مجلس سید الشہداء حضرت امام حسن و امام حسین علیہ السلام
جسد و جسم سید الشہداء علیہ السلام
معنی سکر و خم بیرون بردن از اندام
آوردن و سختی دل کی رو بیماری
چشم سید الشہداء علیہ السلام
صدراعلی را گویم با هم بسیار

ویدنی دیار عاتق و لشی است عظیم
از حد احاطه اهل دیار است

ای شمسو اچس سدا و افرین مرا
چشم کمال تو جد توان گشت هر سرت
ماری کس که بی حرامم بجاک و چون

ایسی کت اسوی حوفا وانہ کس مرا
تیی کی وار سپر حوفا وانہ کس مرا
یسی کہ سیم کتہ آں مار کس مرا

اے میرے عزیز دوست! میں نے تجھے یہ سب کچھ بتا دیا ہے۔
 اگر تیرے پاس کوئی اور شخص ہے جو اس بارے میں
 کوئی چیز کہے، تو اسے بھی اس بات پر مت دھیما۔
 میری دعا ہے کہ تیرا دل ہمیشہ صاف رہے اور
 تیرا دل ہمیشہ میری بات پر جمے رہے۔
 میں نے تجھے یہ سب کچھ بتا دیا ہے، اب
 اگر تیرے پاس کوئی اور شخص ہے، تو اسے
 بھی اس بات پر مت دھیما۔ میری دعا ہے
 کہ تیرا دل ہمیشہ صاف رہے اور تیرا
 دل ہمیشہ میری بات پر جمے رہے۔

<p> اگر تیرے پاس کوئی اور شخص ہے جو اس بارے میں کوئی چیز کہے، تو اسے بھی اس بات پر مت دھیما۔ میری دعا ہے کہ تیرا دل ہمیشہ صاف رہے اور تیرا دل ہمیشہ میری بات پر جمے رہے۔ </p>	<p> اے میرے عزیز دوست! میں نے تجھے یہ سب کچھ بتا دیا ہے۔ اگر تیرے پاس کوئی اور شخص ہے، تو اسے بھی اس بات پر مت دھیما۔ میری دعا ہے کہ تیرا دل ہمیشہ صاف رہے اور تیرا دل ہمیشہ میری بات پر جمے رہے۔ </p>
<p> اگر تیرے پاس کوئی اور شخص ہے جو اس بارے میں کوئی چیز کہے، تو اسے بھی اس بات پر مت دھیما۔ میری دعا ہے کہ تیرا دل ہمیشہ صاف رہے اور تیرا دل ہمیشہ میری بات پر جمے رہے۔ </p>	<p> اے میرے عزیز دوست! میں نے تجھے یہ سب کچھ بتا دیا ہے۔ اگر تیرے پاس کوئی اور شخص ہے، تو اسے بھی اس بات پر مت دھیما۔ میری دعا ہے کہ تیرا دل ہمیشہ صاف رہے اور تیرا دل ہمیشہ میری بات پر جمے رہے۔ </p>

اے میرے عزیز دوست! میں نے تجھے یہ سب کچھ بتا دیا ہے۔ اگر تیرے پاس کوئی اور شخص ہے، تو اسے بھی اس بات پر مت دھیما۔ میری دعا ہے کہ تیرا دل ہمیشہ صاف رہے اور تیرا دل ہمیشہ میری بات پر جمے رہے۔

مجلس ششم در روز شنبه ۱۳۰۲

شهر و کاه است تا آنکه منکر و دار
یا آسمان و زمین و هوا باشد که
از آنکه منکر و لایق منکر است
فقیه همی عالم شود و بار و منکر

آری آری یکشایدین تازگی ستاندر

[illegible]

ردیف الباء

اگر دمايي بد و سدان سنجاست
 در پاي دام و عروى شكست
 سوزا لير و در جحر و يك است
 ايسا جدي كس شكست امانت
 ران بآن كام مست است
 چون بالاي روى ديت مان آيد

[illegible]

خوش تا که دست تو در دستم	خوش تا که دست تو در دستم
دیکر ترا چو بک پهلای رود شمشیر	کای ماه با تو دوست شده مرده است
پارای حاکم سوخته ملک است خاصه و دیکه نصیبش ممکن نیست باع و دروغ جای حس و مشک است لالی چو یزدان کس طبعش نیست سرو آرد علامت چو پالاک است اگر ایست دست هان کاوه یک است	اینها هم لاله سر زده ارجاک است در دشتاق رودیان کسی به ستود استخوانهای سراناک در تن بر دارد چو کس به بهشت طری است و اعمال چو پیش من آنکس می شود دی شمیم که کی خنک سلسله است
دوستان که سر در دهن پهلای	شربت در هر جای که تر یک است
قلاع هر چه باشد دفاعی ربه نیست ما و مشا که ستی عشق با می است در صورتیکه هر که در دست کج است سنگی گرفت و شیشه اسون است کاری نمی که دلی آوری است چون برق عرواه سر مار نفع آن است	ما عاشقیم فی سربانان می است اگر هر چه در دست تو دعت حار و چنان سوار شوی که رسد ملوه کرد هر کس که دل بدست تو داد و چو من دلها که می بری همه پامال میگی چون ابرو دیداشک سر از تره است
آخر چه دیانت پهلای بر سر میل	مردم از جمال تو در گشته شیت
مشکل که اندیش کوی بر جان بیست	در کوی آید سرم سنگ ملاست
حور تو گرم بود و چو سخی تو کراست	تو بمان که ابرو و خالی که تو کردی

در دست تو دستم
خوش تا که دست تو در دستم
دیکر ترا چو بک پهلای رود شمشیر
کای ماه با تو دوست شده مرده است
پارای حاکم سوخته ملک است
خاصه و دیکه نصیبش ممکن نیست
باع و دروغ جای حس و مشک است
لالی چو یزدان کس طبعش نیست
سرو آرد علامت چو پالاک است
اگر ایست دست هان کاوه یک است
دوستان که سر در دهن پهلای
شربت در هر جای که تر یک است
قلاع هر چه باشد دفاعی ربه نیست
ما و مشا که ستی عشق با می است
در صورتیکه هر که در دست کج است
سنگی گرفت و شیشه اسون است
کاری نمی که دلی آوری است
چون برق عرواه سر مار نفع آن است
آخر چه دیانت پهلای بر سر میل
مردم از جمال تو در گشته شیت
مشکل که اندیش کوی بر جان بیست
در کوی آید سرم سنگ ملاست
حور تو گرم بود و چو سخی تو کراست
تو بمان که ابرو و خالی که تو کردی

در دست تو دستم
خوش تا که دست تو در دستم
دیکر ترا چو بک پهلای رود شمشیر
کای ماه با تو دوست شده مرده است
پارای حاکم سوخته ملک است
خاصه و دیکه نصیبش ممکن نیست
باع و دروغ جای حس و مشک است
لالی چو یزدان کس طبعش نیست
سرو آرد علامت چو پالاک است
اگر ایست دست هان کاوه یک است
دوستان که سر در دهن پهلای
شربت در هر جای که تر یک است
قلاع هر چه باشد دفاعی ربه نیست
ما و مشا که ستی عشق با می است
در صورتیکه هر که در دست کج است
سنگی گرفت و شیشه اسون است
کاری نمی که دلی آوری است
چون برق عرواه سر مار نفع آن است
آخر چه دیانت پهلای بر سر میل
مردم از جمال تو در گشته شیت
مشکل که اندیش کوی بر جان بیست
در کوی آید سرم سنگ ملاست
حور تو گرم بود و چو سخی تو کراست
تو بمان که ابرو و خالی که تو کردی

فقد استوفيت من هذا الكتاب ما كان ينبغي ان يكون عليه

هر چه میگوید طالی در میان پانصد است	
حسب طالع و بهمت دل پیشانی است	
عکس آریهای میگردد در سینه شکست	حسب طالع و بهمت دل پیشانی است
خوار است از سینه تا پای کعبه او در جوت	در میان پانصد است اما آفتاب است
چون عیب یا تنقانی که گزاینده است را	پیشانی میگردد که سوار حرابها است
طالع امان میگردد بر خطه رستخ و گز	سواره که در دود و دود طالعها است
چنگ طالی در حال که دستش در جوت	
انگار اندک که در میان پانصد است	
راود ما پیش که گزاد جواهر شربت	که در میان پانصد است
روی چو گزاد تو را بهر طعنا درون	کوی چو گزاد تو را بهر طعنا درون
مستحق جان خوش است سر در پیشانی	دیدن روی قیبه بهر طعنا درون
کایست بهت سرم سوره سوره جوت	نار که چو سینه شقی میرو به طعنا درون
ما خوش ای نقشه دوی سوره سوره	صفت حسیه بهر طعنا درون
حسب طالع و بهمت دل پیشانی است	
کروی دور در دود سوره سوره	
که اید مکره که در دود سوره سوره	که اید مکره که در دود سوره سوره
ولا استام وراق بار طالی چتر پیش	که اید مکره که در دود سوره سوره
بسمه و پیش پیش پیش پیش پیش	سیا باطلی است کم از سار تو نیست
کس که در دود سوره سوره سوره	که اید مکره که در دود سوره سوره
کوی عشق طالی با سینه کاری	
چند مکره که در دود سوره سوره	

در دود سوره سوره
تلف سوره سوره
در میان پانصد است
حسب طالع و بهمت دل
پیشانی است
کوی چو گزاد تو را
به طعنا درون
دیدن روی قیبه
به طعنا درون
نار که چو سینه
شقی میرو به طعنا
درون
صفت حسیه بهر
طعنا درون
حسب طالع و بهمت
دل پیشانی است
کروی دور در دود
سوره سوره
که اید مکره که در
دود سوره سوره
ولا استام وراق
بار طالی چتر پیش
بسمه و پیش پیش
پیش پیش پیش
کس که در دود
سوره سوره سوره
که اید مکره که در
دود سوره سوره
کوی عشق طالی
با سینه کاری
چند مکره که در
دود سوره سوره

۲۰۰۰

<p>تو بهم پسر من گوشت نیست تو ای که حسن را بهر چه کمال دوست که کار او در و حال را در گوشت که چشم سدی آن در گنج دوست که بر ساینه او عالم بهار دوست که در هر که لبی بکلام معنوست</p>	<p>نمک که قند و عسل است سیر که در دهن است شکر که در دهن است نمک که در دهن است سیر که در دهن است شکر که در دهن است</p>
<p>والله که در دهن عالم است چو عسل و عسل که در دهن است شکر که در دهن است نمک که در دهن است سیر که در دهن است شکر که در دهن است</p>	<p>دلم که در دهن است چو عسل و عسل که در دهن است شکر که در دهن است نمک که در دهن است سیر که در دهن است شکر که در دهن است</p>
<p>کرم که در دهن است چو عسل و عسل که در دهن است شکر که در دهن است نمک که در دهن است سیر که در دهن است شکر که در دهن است</p>	<p>کرم که در دهن است چو عسل و عسل که در دهن است شکر که در دهن است نمک که در دهن است سیر که در دهن است شکر که در دهن است</p>

[illegible]

در این کتاب که در بیان عشق و محبت است
 و در بیان آنکه چگونه باید که
 در این راه پیش رفت و در این راه
 که در این راه پیش رفت و در این راه

فصل	
ای سرور لب و لعل تو که در حیات آید حیات لب و لعل بر لب تو در لب لب و لعل تو در لب ما در لب لب و لعل تو در لب آن در لب لب و لعل تو در لب	میست قدیر تو میسر است سر تو بر لب و لعل تو در لب لب تو بر لب و لعل تو در لب لب تو بر لب و لعل تو در لب لب تو بر لب و لعل تو در لب
داد هلالی نوهای تو حال دیگر بافت ولی اروغات	
عشق خود عشق خود است هلالی بود تا با سکه مارا به صافی بود خوش بهاری عشق بهاری بود تا بهار که در لب و لعل تو در لب سر و گل بهاری عشق بهاری بود کای به لب و لعل تو در لب	عشق بهاری به لب و لعل تو در لب کاش به لب و لعل تو در لب در دیاری که لب و لعل تو در لب سر و گل بهاری عشق بهاری بود لب و لعل تو در لب لب و لعل تو در لب
یار در هلالی است هلالی عشق عشق و لب و لعل تو در لب	
ار در لب و لعل تو در لب ما در لب و لعل تو در لب لب و لعل تو در لب لب و لعل تو در لب لب و لعل تو در لب	دلم به لب و لعل تو در لب لب و لعل تو در لب لب و لعل تو در لب لب و لعل تو در لب لب و لعل تو در لب

در این کتاب که در بیان عشق و محبت است
 و در بیان آنکه چگونه باید که
 در این راه پیش رفت و در این راه
 که در این راه پیش رفت و در این راه
 در این کتاب که در بیان عشق و محبت است
 و در بیان آنکه چگونه باید که
 در این راه پیش رفت و در این راه
 که در این راه پیش رفت و در این راه

در این کتاب که در بیان عشق و محبت است
 و در بیان آنکه چگونه باید که
 در این راه پیش رفت و در این راه
 که در این راه پیش رفت و در این راه

<p>دوستم را دایم کس کرناست و در راهی ده که این است کاش که گوید که در دست است</p>	<p>دست نامدار از تو رسیده است اگر که دوستی است بهر ششم آتش است در دستش هر کس</p>
<p>از او گرم صحت بلالی کس است و در هر حال سده ارکان است</p>	
<p>روزی تو چو باد و باد و باد شادمان کنی که در دست است سر کس است و در دست است بر دامن سر تا شام کس است بر دامن سر تا شام کس است میل من به هر دو جان عالم کس است</p>	<p>تا تو چو باد و باد و باد در شام کس که باد و باد سر کس که باد و باد در میل کس که باد و باد اگر که باد و باد روز و باد و باد</p>
<p>چو کس که باد و باد و باد شام کس که باد و باد و باد</p>	
<p>تا شام کس که باد و باد ملوک تار و باد و باد اگر که باد و باد حد کس که باد و باد و کس که باد و باد</p>	<p>تا شام کس که باد و باد ملوک تار و باد و باد اگر که باد و باد حد کس که باد و باد و کس که باد و باد</p>
<p>کس که باد و باد و باد این باد و باد و باد</p>	
<p>چو کس که باد و باد و باد</p>	<p>دست کس که باد و باد و باد</p>

دوستم را دایم کس کرناست
 و در راهی ده که این است
 کاش که گوید که در دست است
 از او گرم صحت بلالی کس است
 و در هر حال سده ارکان است
 روزی تو چو باد و باد و باد
 شادمان کنی که در دست است
 سر کس است و در دست است
 بر دامن سر تا شام کس است
 بر دامن سر تا شام کس است
 میل من به هر دو جان عالم کس است
 چو کس که باد و باد و باد
 شام کس که باد و باد و باد
 تا شام کس که باد و باد
 ملوک تار و باد و باد
 اگر که باد و باد
 حد کس که باد و باد
 و کس که باد و باد
 کس که باد و باد و باد
 این باد و باد و باد
 چو کس که باد و باد و باد
 دست کس که باد و باد و باد

دست کس که باد و باد و باد
 ملوک تار و باد و باد
 اگر که باد و باد
 حد کس که باد و باد
 و کس که باد و باد
 کس که باد و باد و باد
 این باد و باد و باد
 چو کس که باد و باد و باد
 دست کس که باد و باد و باد

2

رحمت الجلیل

مستاق و در دما و دما و دما
 چنانچه بدو که و سلطان شمس الملک
 ناکلی و تار و تار و تار و تار
 چون ما و جریایه و تار و تار
 و تار و تار و تار و تار
 و تار و تار و تار و تار
 و تار و تار و تار و تار
 و تار و تار و تار و تار
 و تار و تار و تار و تار

حرف الحاء

هر روز از ستردن و گدازدن و غمناکی
 در راه برای تهرات سوار برای قیام
 که تار و پود شد و پاره و پاره و پاره
 خوش نام که بود در راه و غمناکی
 بیا که بیا در میان و پاره و پاره

در پناه خفاء

<p>چشمه توشیح ترزهر شوح از نهم دو چشمه و دهر بر سی با شکله زراد ما در دهر شکین دل عاشقان گسند</p>	<p>چشمه تومیده توشیح شوح این سر گریست آنی که توشیح ماسد توانمیں پسر شوح ای سگدال سیم شوح</p>
<p>ترک شوح پیش کس جلالی کایں ملا نصیر دهر شوح</p>	

[illegible][illegible]

FF

[illegible]

مجلس اول

Handwritten text at the top of the page, likely a title or introductory passage.

Handwritten title or section header in the center of the page.

First column of handwritten text on the left side of the page.

Second column of handwritten text in the middle of the page.

Third column of handwritten text on the right side of the page.

Fourth column of handwritten text on the left side of the page.

Fifth column of handwritten text in the middle of the page.

Sixth column of handwritten text on the right side of the page.

Seventh column of handwritten text on the left side of the page.

Eighth column of handwritten text in the middle of the page.

Handwritten text at the bottom of the page, likely a conclusion or footer.

22

عمران ار سودای کسی استفتی هم
طبیعا هر که اساری اهران فکده اثر یا

مگر آن دو سحرگشته دمار بریدند
اصل عیش از قیوم بایس آید بریدند

سویٹش گندای باوجود من کو کا
کہ نہ بہت ملاک ہاں بسیار ہے

پیش از آن که حاکم عالم شود
صد هزاران آفرین بر کائنات
حیرت و ارجحان داد و آفرینش
کائنات را نمود که در میان
آفرینش است که هر چه در عالم
بر کائنات و در میان
می آید و می شود و می آید

مهر سلطانی حیالت کشور در آن ساعت
 که کل در آن لحظه شش شامل حیات
 دیگر و در آن نهایت کارشکل ساعت
 عاقبت مارا که کار حیاتش حاصل ساعت
 پیر و پسر هر دو در آن حال حاضر
 حاضر آن شایکه روی چه در آن حال
 و همچنان که در آن حال حاضر

سفر پیش از ملی بار خاک گذشته بود
حاصل و قوت به کشت به قمار است

محمی کرد در حقیقت زلالی است آدمی بآید
و کرم رود که طبع عشق یار است دستم
سیدم به بی محبت آن سلطان محروم
ز فیض اگر را ادریت نامیست معدوم
تقلیل سده گان من هم قول است اده گان
عجب ماک در حاکست کوی بی روشا

اگر ناکو گویم که در دهر یاد می آید
که گرسا به بیاضی مصری می آید
که هر که در دهر سر سبز یاد می آید
که یاد دراز در دهر یاد می آید
که هر که در دهر یاد می آید
که هر که در دهر یاد می آید
که هر که در دهر یاد می آید

چہ نسبت بارہ و ستر گنگل مسکین مالک
سی تائید حسرت و اہم فرما دسی آید

[illegible]

از این که در این کتاب

2/2

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

چرا علی است که تا گاه از سر هم رسد
طبیعی دل می شود خرد و انیست
نحوای چشم کشائی و مسته انگیر ی
نموده و در ده دیوانه بدستش در جواب

اگر رشته ز رحمت رسد صد بار کند
سرای بدین روی تو اسطرلاب کند
تو آفتاب گوی ای که فتنه جهان کند
انگیز نیست که مباد امان حساس کند

چو ساید وی هلاکی اهل کسائی و
اگر رسایه تو رو آفت ساسکند

و نه پیش دست بپاهاش سر میزد
 یا ای سرودگر چوانی طبعیتش
 نیمه و دیگران پس گشتان تا کی قتلش
 حیاتی با نعمت ارمده قتلش بکلامه
 شیرعت دینا لر میبختاد خوش عالم
 چو عالم از نعم و دران شکست می کرد
 کفر و اسی می گشت از شوق جان

حداد ایا راه دل که اسبک بجا آمد
که جواد بود بر جاسوس لوری طراز آمد
اسوی عاشقان هم کا گنجی تو را نش
که ایا هر چه در دل بود و اندام بر زبان آمد
که بهر جا که سالان آید می ناز آستان آمد
به این که محبت که کرد و ایا که از آن آمد
که در شهر مد بهر چه در صوفی جهان آمد

ما سید یک در پائی سگاست عالی خستند
 بلالی با قدر جان در استین آستان آمد

[illegible]

اسرار معجون بانو کار آمد و ده مرتبه شستن با آن
 کفایت در میان آنکه دوسری در کونایه
 ذکر آید سیصد و دویشتان در کاراید
 سزاوست چشیدن مردم گریختنی اعتیاد آید
 می گوید قزازی تاملی بس در قزازیاید
 سزاو کار بس ملاجیش من و مستلاریاید

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

چون که تو در هر روز در پیش سود و زیاده و خوشی و بدی در دستان سپید جهان ستالم	علوه حسن تو در پیش من سود و زیاده و خوشی و بدی که چو زانو تو اول سپیدی آید
شبه رفیق و ملاکی که نشان عدالت کایس به عوام است که شب با سر می آید	
هر که آن شمع با مهر گنجی کند میر و موم بر سر آتش مایه طری اینها همه ناله که من یکدم در در و درق حاصل عشق میں بس که آید شاد را به اگر بوس داده و تشنه که هست سوی هر کس که در پیش من شمع گوی	آن مسموم ناله که گنجی گاهی کند آه که در دهن شمع و شمع گاهی کند بسی فام زده هماره سیاهی کند دل مالی در پیش من گاهی کند سده هر که تواند که گاهی کند کی تواند که ترا سید و آبی کند
چون ملاکی ستم و اتم تو کرد کس چو سید که بر شای کند	
تا تو شمع شوی و هر که رای کرد مردم به هر آن سید آتش پس گشت چون بره پیش من و قطعه میکشم آتش که در پیش من مانده و سوزی تا تو سوزی و تشنه و در دهن جان دل ساقی آب تشنه مردم کاش می گوی از صوم و جان تو در دهن حلقی و دهن که سوز و اتم بر شای ملاکی کرد	تشریر و عوام تو چه آگاهی کند تا سوزیم و تشنه و سوزی گوی همو سوزی که روی و آتش می گوی سوزی که در پیش من گاهی کند دل سوزی که سوزی و آتش می گوی و چه است که سوزی و آتش می گوی تا سوزی که سوزی و آتش می گوی آه که سوزی که سوزی و آتش می گوی

در این کتاب که در پیش من
سود و زیاده و خوشی و بدی
که چو زانو تو اول سپیدی آید
شبه رفیق و ملاکی که نشان عدالت
کایس به عوام است که شب با سر می آید
چون ملاکی ستم و اتم تو کرد
کس چو سید که بر شای کند
تا تو شمع شوی و هر که رای کرد
مردم به هر آن سید آتش پس گشت
چون بره پیش من و قطعه میکشم
آتش که در پیش من مانده و سوزی
تا تو سوزی و تشنه و در دهن جان دل
ساقی آب تشنه مردم کاش می گوی
از صوم و جان تو در دهن حلقی و دهن
که سوز و اتم بر شای ملاکی کرد
تشریر و عوام تو چه آگاهی کند
تا سوزیم و تشنه و سوزی گوی
همو سوزی که روی و آتش می گوی
سوزی که در پیش من گاهی کند
دل سوزی که سوزی و آتش می گوی
و چه است که سوزی و آتش می گوی
تا سوزی که سوزی و آتش می گوی
آه که سوزی که سوزی و آتش می گوی

در این کتاب که در پیش من
سود و زیاده و خوشی و بدی
که چو زانو تو اول سپیدی آید
شبه رفیق و ملاکی که نشان عدالت
کایس به عوام است که شب با سر می آید
چون ملاکی ستم و اتم تو کرد
کس چو سید که بر شای کند
تا تو شمع شوی و هر که رای کرد
مردم به هر آن سید آتش پس گشت
چون بره پیش من و قطعه میکشم
آتش که در پیش من مانده و سوزی
تا تو سوزی و تشنه و در دهن جان دل
ساقی آب تشنه مردم کاش می گوی
از صوم و جان تو در دهن حلقی و دهن
که سوز و اتم بر شای ملاکی کرد
تشریر و عوام تو چه آگاهی کند
تا سوزیم و تشنه و سوزی گوی
همو سوزی که روی و آتش می گوی
سوزی که در پیش من گاهی کند
دل سوزی که سوزی و آتش می گوی
و چه است که سوزی و آتش می گوی
تا سوزی که سوزی و آتش می گوی
آه که سوزی که سوزی و آتش می گوی

2

[illegible][illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

وله	
عاشقان هر چند مستان اهل لاله	دلبران در عاشقان را عاشقان عشق
عشق می نهد و کس دوست ندارد عشق	آری نمی یابد عشق عاشقی بیکدیگر
در گشتن اگر بای سلطان طبعی	و هر دو سال هر چه بد با هر تن بیاید
سازد تیریس است استیلاست که کند	و هر طایفه و لعل تواریک که بجز
ای تیریس است بلکند که کند تواریک	از طایفه کند و امارت آن کند و
خردم مدعی بدیدم درین پتای سنگی	من کسیدم سلسله را و کافور
تا تیر با عروسی را در عرومان سال	
تن اگر که راحت آبی است آن عرو	
ترا کسی که طبع در سر جراب است	و کمربست که تیر در سر مهر است
دگر بیا دولت هر دامن شودنی خود	علی الخصوص بانی کند تیر است
تو چون شدی مدعی با قیاس بد	ز حد تو نمک و دل کس است
رهر مینوید و عورت تیریس بود و	بکاه با همه زن و دل کس است
گوید روح بخر کس عروسی را	
روا دارد که بپایه در مد است	
میگوید که دل جان من مدعی تو باد	سوی که بر تنی است ماک کجای تو
دلم هر تو مدعی پاره ماد و هر پاره	هر پاره که تو پاره و مدعی تو باد
رحا تا درانی دیبا منی بسرم	سرم فتاده بکاک و دیبا منی تو باد
ترا کس منی که رساست بسرم	سیا که قصه تالاب و سیای تو باد
مقتدرم رو مادر جابجاست	تالاک که مدعی اعلاک و مدعی تو باد
مباد بگره و هر گره از مدعی تو دل	درین جهان مدعی تیر است

عاشقان هر چند مستان اهل لاله
عشق می نهد و کس دوست ندارد عشق
در گشتن اگر بای سلطان طبعی
سازد تیریس است استیلاست که کند
ای تیریس است بلکند که کند تواریک
خردم مدعی بدیدم درین پتای سنگی
تا تیر با عروسی را در عرومان سال
تن اگر که راحت آبی است آن عرو
ترا کسی که طبع در سر جراب است
دگر بیا دولت هر دامن شودنی خود
تو چون شدی مدعی با قیاس بد
رهر مینوید و عورت تیریس بود و
گوید روح بخر کس عروسی را
روا دارد که بپایه در مد است
میگوید که دل جان من مدعی تو باد
دلم هر تو مدعی پاره ماد و هر پاره
رحا تا درانی دیبا منی بسرم
ترا کس منی که رساست بسرم
مقتدرم رو مادر جابجاست
مباد بگره و هر گره از مدعی تو دل
سوی که بر تنی است ماک کجای تو
هر پاره که تو پاره و مدعی تو باد
سرم فتاده بکاک و دیبا منی تو باد
سیا که قصه تالاب و سیای تو باد
تالاک که مدعی اعلاک و مدعی تو باد
درین جهان مدعی تیر است

عاشقان هر چند مستان اهل لاله
عشق می نهد و کس دوست ندارد عشق
در گشتن اگر بای سلطان طبعی
سازد تیریس است استیلاست که کند
ای تیریس است بلکند که کند تواریک
خردم مدعی بدیدم درین پتای سنگی
تا تیر با عروسی را در عرومان سال
تن اگر که راحت آبی است آن عرو
ترا کسی که طبع در سر جراب است
دگر بیا دولت هر دامن شودنی خود
تو چون شدی مدعی با قیاس بد
رهر مینوید و عورت تیریس بود و
گوید روح بخر کس عروسی را
روا دارد که بپایه در مد است
میگوید که دل جان من مدعی تو باد
دلم هر تو مدعی پاره ماد و هر پاره
رحا تا درانی دیبا منی بسرم
ترا کس منی که رساست بسرم
مقتدرم رو مادر جابجاست
مباد بگره و هر گره از مدعی تو دل
سوی که بر تنی است ماک کجای تو
هر پاره که تو پاره و مدعی تو باد
سرم فتاده بکاک و دیبا منی تو باد
سیا که قصه تالاب و سیای تو باد
تالاک که مدعی اعلاک و مدعی تو باد
درین جهان مدعی تیر است

[illegible]

منیتی شرای گل نواهی شبل را نوشته اند تاری ولی ساز اکثر سسی نهاده که خاک مرتبه باو در حق	که رنگ بریز جز آن آید مجار نامه ترستی که تو داری بحر عمار نامه رو و گرد واران گرد هم عمار نامه
مردن بجز بلالی روزگار چو نالی مسند است که ای زنده و در کار نالی	
مردن آن حساب محبزه کلبی من است آنکه هر سوخته سری صبر پای او حوی که نود دست پس که قریب ملک دارانند سینه دم که نود و نه کیم رقع سودای سر لب تو تو آید کیم گردم را اگر آید به دست نام دی	همی هم سر برین با پای دی من است گفته آنم که دوری با سوسی من است کار نود و نه دست نود و نه حوی من است ساعتی که نود و نه صابر که نود و نه کیم گرد و صد و نود و نه کیم بار چهره و قدم و دست و سوسی من است
بوی مشک بر دود حق بلالی نالی گردی پیش عزال مشکبوی من است	
بوی مشک بر دود حق بلالی نالی گردی پیش عزال مشکبوی من است	
بوی مشک بر دود حق بلالی نالی گردی پیش عزال مشکبوی من است	

74

۵۰

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

<p>آرامی می شود و هر چه در آن است است و این هر چه در آن است مرا این مدینه را دوست دارم ملک نامیده است و در آن است</p>	<p>که در وقت که رسیدن می شود می بینم که در میان این کسی که می بیند که در آن می بیند که در آن است</p>
<p>و اگر ما شتی متبیین که ما اگر ما سال آن که در آن است را که در آن است و در آن بهر آن که در آن است و در آن متوکل بر آن که در آن است</p>	<p>بر این می بینم که در آن هر چه در آن است و در آن را که در آن است و در آن خوشی آن که در آن است بهر آن که در آن است و در آن</p>
<p>و اگر ما شتی متبیین که ما اگر ما سال آن که در آن است را که در آن است و در آن بهر آن که در آن است و در آن متوکل بر آن که در آن است</p>	<p>بر این می بینم که در آن هر چه در آن است و در آن را که در آن است و در آن خوشی آن که در آن است بهر آن که در آن است و در آن</p>
<p>و اگر ما شتی متبیین که ما اگر ما سال آن که در آن است را که در آن است و در آن بهر آن که در آن است و در آن متوکل بر آن که در آن است</p>	<p>بر این می بینم که در آن هر چه در آن است و در آن را که در آن است و در آن خوشی آن که در آن است بهر آن که در آن است و در آن</p>

۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

دود کی شکر سرگیت ملے	عالم شکر آدوب دے
برہما جو میل تمہیل خود پر سن	آن سبک پناہ گاہ کہ جسے
نقشہ طرہ خود دل شستہ شست	آری علی عشق پوئے بس
یکسہ دامہ دوسرے شہنشاہ	آن رہم رشتہ پیران سپہ
ماں اسکاں ست جامالی سپہ	ماں اسکاں ست جامالی سپہ
نہ سلسلہ لب نور سجود	واستکی اینی لی پوئے
شہرہ ہندار مکسکات مرگوتیہ	در عارض خسیہ کل و حقوت
خوش شعل میں مہم از وقت ملہم	راز و رودیدہ و سار و روت
اسکا کہ مبارک پناہ گاہ	عالم الیٰ حق ہندہ لار گاہ
ہر جہت سے است جامالی	ہر جہت سے است جامالی
از ہر جہت سے است جامالی	از ہر جہت سے است جامالی
دلہن و ملائکہ سپہ ہند	عمر و گاہی ستہ دین مس
سرہ مالک آن دستہ روز ہند	کہ کہ رشتہ ہر جہت مس
شستہ نخل مردم چشم داسم	کہ در عارض مردم شین مس
چہ ہر دم سزا گاہی سپہ	منار ہر سپہ سپہ مس
ہلالی اگر مست جو مال اعل	مورع کہ آسم حین مس

در دوازده فصل
در فصل اول
در فصل دوم
در فصل سوم
در فصل چهارم
در فصل پنجم
در فصل ششم
در فصل هفتم
در فصل هشتم
در فصل نهم
در فصل دهم
در فصل یازدهم
در فصل دوازدهم

ماشوق روی تو هم بیشتر از دوستر جلی تو هم در میان چیتز از دوستر از همه عاشق ترم و همه دوستر صبرم از و کمتر شد و دهم از دوستر در کس او مانود عاقبت از دوستر وان که پیش من بار همه بد که دوستر	آرام صبر من سر تو شد بیشتر ای تو دل زلم هر روزی بیشتر پرست اگر میانی عاشق و دوستر با هم ای دوست دهم راستی عشق تو آید بشد اسوت که دوستر کیتز بتان کامریت بیشتر
--	--

عمر در میان آمدی می بلالی چنان سید او پیش بود وای که شد بیشتر	
عشای آید هر روی تو ام روی دیگر کلیج ملک که دارد و بوسه دیگر بالا را که ام که گیر و خیار برین دیگر حسب و عا در می باد بیشتر روی دیگر باستان به روی دهم بود مالکی دیگر کی به ما نس رسد که در هر کوی دیگر	عاشق بشکزد چست شرم انگه سوی دیگر باز و گلهای چمن شکر و شکر دیگر گشتن از روی آن به رسم از هم باک است ریت آن می که مال رسد که بهش رو به چست که می یکوان باشد خلق هر که انکاب بر روی تو دهم بگیرد

دیو با آن لعل رخ سوی بلالی که می ریت که قمارش بر روی سوی دیگر	
مس بکای در اقامت دهم و دانی دیگر که مس ام و دهم که قمار و دانی دیگر که مس سر شد بود و دانی دیگر ار تخیل تو اسم که شمشیر پای دیگر	و که مارم فلک امانت به وفا دیگر بلد و دوی که از طبعه بالین دیگر مالتی تلخی جان کسب چمن طبعیت بهم پیش که نزد یک سو آیم لیک

در فصل اول
در فصل دوم
در فصل سوم
در فصل چهارم
در فصل پنجم
در فصل ششم
در فصل هفتم
در فصل هشتم
در فصل نهم
در فصل دهم
در فصل یازدهم
در فصل دوازدهم

در فصل اول
در فصل دوم
در فصل سوم
در فصل چهارم
در فصل پنجم
در فصل ششم
در فصل هفتم
در فصل هشتم
در فصل نهم
در فصل دهم
در فصل یازدهم
در فصل دوازدهم

این کتاب را در کتابخانه
 مجلس شورای اسلامی
 تهران ثبت شده است
 شماره ثبت: ۱۳۵۷
 تاریخ ثبت: ۱۳۵۷/۰۵/۰۵
 این کتاب را در کتابخانه
 مجلس شورای اسلامی
 تهران ثبت شده است
 شماره ثبت: ۱۳۵۷
 تاریخ ثبت: ۱۳۵۷/۰۵/۰۵

دولت و ملت	کافری صدر مترین سلطانی	دولت و ملت
...	پایتخت دیر مدوی هلالی	...
...
...
...
...
...
...

این کتاب را در کتابخانه
 مجلس شورای اسلامی
 تهران ثبت شده است
 شماره ثبت: ۱۳۵۷
 تاریخ ثبت: ۱۳۵۷/۰۵/۰۵
 این کتاب را در کتابخانه
 مجلس شورای اسلامی
 تهران ثبت شده است
 شماره ثبت: ۱۳۵۷
 تاریخ ثبت: ۱۳۵۷/۰۵/۰۵
 این کتاب را در کتابخانه
 مجلس شورای اسلامی
 تهران ثبت شده است
 شماره ثبت: ۱۳۵۷
 تاریخ ثبت: ۱۳۵۷/۰۵/۰۵

این کتاب را در کتابخانه
 مجلس شورای اسلامی
 تهران ثبت شده است
 شماره ثبت: ۱۳۵۷
 تاریخ ثبت: ۱۳۵۷/۰۵/۰۵
 این کتاب را در کتابخانه
 مجلس شورای اسلامی
 تهران ثبت شده است
 شماره ثبت: ۱۳۵۷
 تاریخ ثبت: ۱۳۵۷/۰۵/۰۵

مهر و محبت است مدتی و چون گشت	که در کارهای او مشتبه راست گشت
آفت و دیده منجم میبایست دلی	و مرا از سرگردانی تو میبایست دلی
هوس و یونگیست باطلی را را	درین چون ملوک آید از صوابت

در بیان طعنه

که این شوق و هوس و سرگردانی	که در کارهای او مشتبه راست گشت
خوش و غم و ایستادن و قرار گشت	و مرا از سرگردانی تو میبایست دلی
مار و جگر و حسن و باطلان و کلاه	درین چون ملوک آید از صوابت
حک و سیاست و کلاه و پهلوان گشت	که در کارهای او مشتبه راست گشت
و شکار و درگاه و کس و کفایت	و مرا از سرگردانی تو میبایست دلی
درین و حسن و حشمتان مستر و خود	درین چون ملوک آید از صوابت
قاصد و غیره و سر و پای را را	یکبار هم تمام بلای میباید خط

در بیان طعنه

نرگزار می کردی کار و باری را	و من احسانتی و دوستی را
چون در دود و دود و دود و دود	و من احسانتی و دوستی را
چون در دود و دود و دود و دود	و من احسانتی و دوستی را
چون در دود و دود و دود و دود	و من احسانتی و دوستی را
چون در دود و دود و دود و دود	و من احسانتی و دوستی را
چون در دود و دود و دود و دود	و من احسانتی و دوستی را
چون در دود و دود و دود و دود	و من احسانتی و دوستی را
چون در دود و دود و دود و دود	و من احسانتی و دوستی را

در بیان طعنه

ما که از سود و سود و سود و سود	تخلی و خوش و خوش و خوش و خوش
--------------------------------	------------------------------

این کتاب در بیان طعنه است و در هر یک از این بخش‌ها، طعنه‌ها را به گونه‌ای بیان کرده که باطن را بخشد و ظاهر را بپوشاند. این طعنه‌ها را می‌توان در سه بخش کلی تقسیم کرد: طعنه در بیان عیب، طعنه در بیان کمالات و طعنه در بیان احوال. در هر یک از این بخش‌ها، طعنه‌ها را به گونه‌ای بیان کرده که باطن را بخشد و ظاهر را بپوشاند.

[illegible]

کوتاهه و دست پیاپی است	کسی از این صفت تراویج و دیگر
------------------------	------------------------------

دریغ الفت

[illegible]

دریغ کا ف

نیست غم کرد که میان این غمها که بیا
 نیکستی بر میر تیغ بیکشای زنده تیر
 است مارا با این پاک تو صلاستی
 مایه آدم بیا زان گل کرد است و انزل
 ای که زان فارغی گویند پیدائی که ما
 می بر ستاق اری مردم حالای گریست
 که بلائی جسد روی و لباسی بدو

مَدِينَةُ الْإِسْلَامِ

آدمه و حسن و حمزه و علی و ابی طالب
و علی و حسن و حمزه و علی و ابی طالب
و علی و حسن و حمزه و علی و ابی طالب
و علی و حسن و حمزه و علی و ابی طالب
و علی و حسن و حمزه و علی و ابی طالب

۱۰۰ و از این جهت که در این کتاب
 ۱۰۱ و از این جهت که در این کتاب
 ۱۰۲ و از این جهت که در این کتاب
 ۱۰۳ و از این جهت که در این کتاب
 ۱۰۴ و از این جهت که در این کتاب
 ۱۰۵ و از این جهت که در این کتاب
 ۱۰۶ و از این جهت که در این کتاب
 ۱۰۷ و از این جهت که در این کتاب
 ۱۰۸ و از این جهت که در این کتاب
 ۱۰۹ و از این جهت که در این کتاب
 ۱۱۰ و از این جهت که در این کتاب

[illegible]

کتابخانه و مکتبہ اسلامیہ
کراچی

مجلس شورای اسلامی
وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
کتابخانه ملی

سید ولی محمد صاحب
مدرسہ اسلامیہ
کراچی

سازمان اسناد و کتابخانه ملی
اداره اسناد و کتابخانه ملی
دفتر اسناد و کتابخانه ملی

Handwritten signature/initials in Urdu script.

مجلس شورای اسلامی
تاریخ ۱۳۵۷/۱۰/۲۵

عیدین

۱۳۷۱

<p>ملکوتی بلالی جهان سواتی آید مسلمان بهتر و دشمن سرای جهان</p>	<p>خود را ستای تا دوک بدوی خود کم هر سوی که برادران داد و دشمنش</p>	<p>هر پیش پیر جهان که سوی خود کم نامش حکایت استیم کیوی خود کم</p>	<p>هر دم هر از پیش پهلوی خود کم مالین و دانه از سر بر روی خود کم</p>
<p>آینه دار حال استند از بهار صبر آتش و صفت بلالی خود کم</p>	<p>نامش سخن دانا و سخنگوی خود کم</p>	<p>رید و ستانج کس در وطنی کرین و طافی آید و کسیت و کسیت</p>	<p>که به به دست و کفای یکا شد نه تا کسین نام و سیارای تمسک</p>
<p>نیمو ابر که سبب است با ستود و ستود دین غیرت سحابی که یاد و رسم و کس</p>	<p>دلم جان بلالی برین کسیت و کسیت که اردیت مکان است و کسیت و کسیت</p>	<p>ای کار جهان ملو و ماتی مقصود کم تا سودای تو امت و دیم در بار حق</p>	<p>سود و سودان ملو که کسیت و کسیت سکوت و کسیت و کسیت و کسیت</p>

راجعت تیر و تر شد و در از شکیبایی
 توست با فدا ماری عالی بر علی
 کویت آید و دریت بخم و دریت
 چسب که عشت جلدی تا دمده گویا
 عفتان که در گرو و در نیم هر که از
 شبیه مدینه استم با چسب ای تو عالم را

که هر دو ترانه و دیگر هر یک
میایم ترا جادار خود پیغمبریم
که آغاه و پادشاهیم و دیار و دهم
سنای هر چه دادیم بر سر و پیم
و گزینیم پس از عمری چون ترن گزینیم
چو استار گزینیم و شمع و شمع

ہلالی کریم آسمان ابر برای خود

جہاں ہو کہ غالباً سائنس پر مبنی

کھو افسانہ مجنوں چیس افسانہ
کسی افسانہ کو ملو جس سیدان
مرد لہکے میں کاری بندر معجز
جلد افسانہ فکر حاصلستان و مہر
چسپان چسپان کس لہری کس لہری
مرا حال کو یاد دہست چسپان لہری

ارواری چو کوی لسی علی دستم
 ازان اتم من یواسا و ده دستم
 مرا بکار تا مستعملی کار و شمش
 یا دقت و اندیشه سبب دستم
 کردی حق جان ما که دستم
 ترا چو لعل برین منم که دستم

ایمانی چویند و ملازمتی عمری

میں سبکین عریض کر چکا ہوں دیکھا ہوں

سپارید و فاعلی فاعل مضمونند استم
دل انکار که هرگز دیده هرگز نمیداند
اگر گفتم که دارم دیار سائیدنی کجایی
لای های آن شمع جوهر افشاده دگر
هرگز نمیدانم عوی اواز است ماهستر

ما سید و تاج و دها کردیم دستم
 حسا بر مرشد و دیدیم جگر دهم دستم
 معاذ الله علی کرم خطا کردیم دستم
 درین خانه که کوی ملا کردیم دستم
 آن بیگانه خود را آشنا کردیم دستم

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

شماره پنجم

کے لئے یہاں سے

<p> یسا شد که تو اسم دیده بودی تو نامم اگر روی مظهر سلطان بودی تو نامم سرحد را بیای سوز دلوی تو نامم سین پیدان جاح و راه به لوی تو نامم کاش سارم به پیش کسی که تو نامم </p>	<p> یسار چه کسی که گذشت و تو نامم سیم ما و نور و سیم سلطان ملک هر نوی آبی در استوق سیم که هر تجرب بکند سیم که سار که هر ولی که دست سیم که سار که هر </p>
---	--

هلالی سدا دل دیوار در میله حیدر علی
آحار ت دو که یک شش هر می توید لرم

از شب بیدار گوی قمار بازی چه استم
که تا بوم این است که کس یکیشم از تو
قمارم برنی تیر و نه تیغ هم حمار
مس باز را کم کند بی سیر و لعل
یاسنج محراب مرا سجده مفرقا
فرای میس کند برین عذر پرد

سیلاب سرشاره و مر و منشا بهالی
سید سکه آخته بحول مکر استمر

و اما ای همدم گردان یاور و دگر
 به سن شایسته ای که نبشت یوا که دگر
 آن گرفته شدت تنه من هم عاقبت
 از لایح حسین عمارت بر لایح من گداز
 هر دو کدام مدعی تو قبحی که ای
 سزای تو هم در جان منی اگر دوری

الحمد لله رب العالمين

<p>پاسریش بود پس نقل نامه دوم</p>	<p>هر لشکر که مشغول این پاسریش</p>
<p>پاسریش قمری لالی لباس خسته است</p>	<p>مسلم برای تقاعد در این لباس ششم</p>
<p>همین گویم که در اتر که می سودا کنم چون سودا به تار در دستم نیست ای حوشا که چون در سراسر هم بر می آید ای که بیگونی دل گشته به عهد و پیمان شکر که در املای تو گویم حوشا</p>	<p>ما چون در اتر که می سودا کنم پس همان است که آخر سودایم سودا کنم صداران از شرم تو آنکه سر بالا کنم من که در گشته ام اما کجاست که مهری که هستم که در حین گشت</p>
<p>ماتق ستم لالی مجلس نکاح است</p>	<p>تادل دمان ادای ساقی بر ما کنم</p>
<p>پیر خوی کار چه در آن است بایم شکل حکایت مستکار باو می شناس ما را بر او عشق تمام و حیات است هر کس گرفت کار دل از پیوسته نشاء رندیم و می شناسیم بهین مست کار ما جانی رسیدیم کار خود که شستیم</p>	<p>امروزه شایع چه بود به ایم حرفی نگفته ایم و سودا شنیده ایم از پیوسته گریه می کردیم به ایم ما خود را به میشت گلی هم به ایم همی می شناسیم و در آن شنیده ایم از خود که شستیم و دمای رسیدیم</p>
<p>هر که با بیهوش بود است مگر ایم</p>	<p>که شوق بر روی جو لالی می بینیم</p>
<p>روزی که در فراق حال تو بودم هر که که فراق تو بودم تو فرستادم هر که که فراق تو بودم تو فرستادم</p>	<p>گر بانی اشتیاق تو به حال تو بودم هر که که فراق تو بودم تو فرستادم در حشر تو به حال تو بودم تو فرستادم</p>

این شعرها را در کتابخانه
 مجلس شورای اسلامی
 تهران در سال ۱۳۵۰
 ثبت شده است
 و در کتابخانه
 مجلس شورای اسلامی
 تهران در سال ۱۳۵۰
 ثبت شده است
 و در کتابخانه
 مجلس شورای اسلامی
 تهران در سال ۱۳۵۰
 ثبت شده است

در این کتاب که در این روزگار از دسترس خارج شده است و در این کتاب که در این روزگار از دسترس خارج شده است

<p>آسمان را در پیش من تو بر داری آسمان را در پیش من تو بر داری</p>	<p>آسمان را در پیش من تو بر داری آسمان را در پیش من تو بر داری</p>
<p>آسمان را در پیش من تو بر داری آسمان را در پیش من تو بر داری</p>	<p>آسمان را در پیش من تو بر داری آسمان را در پیش من تو بر داری</p>
<p>آسمان را در پیش من تو بر داری آسمان را در پیش من تو بر داری</p>	<p>آسمان را در پیش من تو بر داری آسمان را در پیش من تو بر داری</p>
<p>آسمان را در پیش من تو بر داری آسمان را در پیش من تو بر داری</p>	<p>آسمان را در پیش من تو بر داری آسمان را در پیش من تو بر داری</p>
<p>آسمان را در پیش من تو بر داری آسمان را در پیش من تو بر داری</p>	<p>آسمان را در پیش من تو بر داری آسمان را در پیش من تو بر داری</p>
<p>آسمان را در پیش من تو بر داری آسمان را در پیش من تو بر داری</p>	<p>آسمان را در پیش من تو بر داری آسمان را در پیش من تو بر داری</p>

در این کتاب که در این روزگار از دسترس خارج شده است و در این کتاب که در این روزگار از دسترس خارج شده است

در این کتاب که در این روزگار از دسترس خارج شده است و در این کتاب که در این روزگار از دسترس خارج شده است

ہرچ عاتق کس آست کہ بر لب لعل | آرد مسجھ کو شمت سے بودم

تا تو کبریا کرم سحری بلالی کد ری
سالمی چشم بر او کرمت می بودم

<p> اگر خاکم گرد و پوسم بکلی بجز جسم بجز اقیانوس که ترتم ز رور و رور کوه و گه متتر و گه بلند کنم سپید بخت ز بختم ز حسن ای گل جلال که بهانه هر کسی در چوئی جمعی سیم تنی کنم یا دهم رور و دم و دی که </p>	<p> لایق سیرا پس و بسف نشو مدام کس نایب و درگر و قنار سبزه اندام طرد و عالیست که هم کوی هم و هم کو نام مردمان نوبی تو ما در سنگ ستم من و کج محمود در سینه های سیم تن یکدم دل کشاید و دهم رور و جسم </p>
--	--

گردم و تلمانی سینه دست داشت
دل چه هست که اگر ماں رسد دم زیم

<p> اسی درد دل ز آتش عشق تو صدام وصل تو دور و دور و مرقا تو دیر ماند دانی که نام زور عدم شد و حوا تو بیدرد و عشق در مان بید نایم و نیم جان و هر دم حسرت راه چو آب منگی است قفس تا بقی </p>	<p> ہر یک الم صائبہ جدید سر دہم در بار مرغ تو شب سیار و رحم کم روزی کہ عاشقی نوحہ و اما ز عدم میں ہیں سیم کہ عاشق درد و شکم ایک سادہ و دل بید و مہم حوا ہمد دل جان گشت مرقا قفس </p>
---	---

ای پادشاوس پهلای کبابی است
خواهم که سوی او کدیری مار و کریم

عشق است دل را رها توان شد نام
چو آفتابی بدست دره ترک و مهر کس

جس که هر قوس و پست چو پستان شام
کند بادهای تو را مگر آستان سدام

[illegible]

برایست و میم وایه بخودی در سر کف دست
از نوک انگشتی که در پهلوی دست است
برای وقت غسل از نوک انگشتی که در
پهلوی دست است و در سر کف دست
چنانکه از نوک انگشتی که در
پهلوی دست است و در سر کف دست

بهر مایه‌ای از تنویر و نور است عظیم
 میوه‌ای که از آن بهر مایه‌ای در عظیم
 که عمری بهر مایه‌ای در عظیم
 در آن که هر مایه‌ای در عظیم
 که هر مایه‌ای در عظیم
 که هر مایه‌ای در عظیم

ہماری آہیں ہر آنکھ کی آہیں ہوتی ہیں
 گریہ اور دستہ و مکہ اور تار و کر معلوم

حیدرت معلوم نامد بکوشن جبرائیل
 فکر فائق اسباب عیش فیاض
 شدن تکی جلد بر سر کویشت
 جلوه سواد حلال ده سمسوار را
 مقلد سرور ابریم دولت محمد
 کوشه چشمی کدل صاحب سار ملهنگی

حضور عاشق کشتی پر کشت که فرات شوم
سویای هر مینا با لاک تیغ شکر کشت شوم
هرم چون لادن که حیر مملکت پدید شوم
تا حیران جلوه نمود بکوشنچ لاس شوم
بهار این بر گذشت تا پانچ اسرار شوم
تا بکلی استغفار و عیب رست شوم

چوں بلالی مسکینان سحر مہکیتی
مسکین کویم چه جدا کنکہ مہاست توم

و تو روزی بستم و جو را بکرم

میرزا دلدار میرزا در دو عالم باز هم
 میرزا دم تاسخیل سوخته هم باز هم
 میرزا قید تو در کوفتی عدم باز هم
 میرزا کن که اریں عهد تو باز هم

من الاموال

١٠

مجلس عالی ادب و فنون

مجلس شورای اسلامی

بسم الله الرحمن الرحيم

[illegible][illegible]

دشت رانی لغت جو اسم دلی سرو ویکرم بہر اس میں مہائی کہ میگر و بھیس		لغت سے چوں کہ کہ دودھ ملے گی جہاں اس لیے وہاں ہمارا گویہ کہ لکھتیں	
کدلی کہ بہت نام لالی مسکدار و نالوں سے کسی نگاہ کرے دیکھ کر گویہ کہ لکھتیں		دلہ صدیاریہ و ہر بارہ درجہ ہر گریہ کہ ہر تہہ ہر گریہ ہر تہہ ہر گریہ	
سرخ منہ و دھنیاں لکھ کر تہہ ہر بہتائی خوش دیدہ و عالی و دہر لری نسیا دھماکی سپیدہ اعلیٰ ہر گریہ حلیہ سر کی جہاں ہر تہہ ہر گریہ		کہ ہر تہہ ہر گریہ ہر تہہ ہر گریہ کہ ہر تہہ ہر گریہ ہر تہہ ہر گریہ	
گو تارہ ماسی عشق مار خلق ہر گریہ دھماکی لکھ کر دلی مسکت حلیہ		کہ ہر تہہ ہر گریہ ہر تہہ ہر گریہ کہ ہر تہہ ہر گریہ ہر تہہ ہر گریہ	
ہلالی بلیہ سودا عشق ہر گریہ چو د عالم خواہد آمد آخر ہر گریہ		کہ ہر تہہ ہر گریہ ہر تہہ ہر گریہ کہ ہر تہہ ہر گریہ ہر تہہ ہر گریہ	
فتح امید ہست و سچ یار ہر گریہ یست ہر گریہ ہر گریہ ہر گریہ		کہ ہر تہہ ہر گریہ ہر تہہ ہر گریہ کہ ہر تہہ ہر گریہ ہر تہہ ہر گریہ	
دلی و دین مات ہلالی عشق ہر گریہ دلی و دین مات ہلالی عشق ہر گریہ		کہ ہر تہہ ہر گریہ ہر تہہ ہر گریہ کہ ہر تہہ ہر گریہ ہر تہہ ہر گریہ	
ای پھر ہر گریہ ہر گریہ ہر گریہ ماہر ہر گریہ ہر گریہ ہر گریہ		کہ ہر تہہ ہر گریہ ہر تہہ ہر گریہ کہ ہر تہہ ہر گریہ ہر تہہ ہر گریہ	

دشت رانی لغت جو اسم دلی سرو ویکرم بہر اس میں مہائی کہ میگر و بھیس
لغت سے چوں کہ کہ دودھ ملے گی جہاں اس لیے وہاں ہمارا گویہ کہ لکھتیں
کدلی کہ بہت نام لالی مسکدار و نالوں سے کسی نگاہ کرے دیکھ کر گویہ کہ لکھتیں
دلہ صدیاریہ و ہر بارہ درجہ ہر گریہ کہ ہر تہہ ہر گریہ ہر تہہ ہر گریہ
سرخ منہ و دھنیاں لکھ کر تہہ ہر بہتائی خوش دیدہ و عالی و دہر لری
نسیا دھماکی سپیدہ اعلیٰ ہر گریہ حلیہ سر کی جہاں ہر تہہ ہر گریہ
گو تارہ ماسی عشق مار خلق ہر گریہ دھماکی لکھ کر دلی مسکت حلیہ
ہلالی بلیہ سودا عشق ہر گریہ چو د عالم خواہد آمد آخر ہر گریہ
فتح امید ہست و سچ یار ہر گریہ یست ہر گریہ ہر گریہ ہر گریہ
دلی و دین مات ہلالی عشق ہر گریہ دلی و دین مات ہلالی عشق ہر گریہ
ای پھر ہر گریہ ہر گریہ ہر گریہ ماہر ہر گریہ ہر گریہ ہر گریہ

جہاں اس لیے وہاں ہمارا گویہ کہ لکھتیں
کدلی کہ بہت نام لالی مسکدار و نالوں سے
دلہ صدیاریہ و ہر بارہ درجہ ہر گریہ
سرخ منہ و دھنیاں لکھ کر تہہ ہر
نسیا دھماکی سپیدہ اعلیٰ ہر گریہ
گو تارہ ماسی عشق مار خلق ہر گریہ
ہلالی بلیہ سودا عشق ہر گریہ
فتح امید ہست و سچ یار ہر گریہ
دلی و دین مات ہلالی عشق ہر گریہ
ای پھر ہر گریہ ہر گریہ ہر گریہ

جہاں اس لیے وہاں ہمارا گویہ کہ لکھتیں
کدلی کہ بہت نام لالی مسکدار و نالوں سے
دلہ صدیاریہ و ہر بارہ درجہ ہر گریہ
سرخ منہ و دھنیاں لکھ کر تہہ ہر
نسیا دھماکی سپیدہ اعلیٰ ہر گریہ
گو تارہ ماسی عشق مار خلق ہر گریہ
ہلالی بلیہ سودا عشق ہر گریہ
فتح امید ہست و سچ یار ہر گریہ
دلی و دین مات ہلالی عشق ہر گریہ
ای پھر ہر گریہ ہر گریہ ہر گریہ

مجلس عمومی در روز شنبه ۱۳۰۲

شکرستان میرت شکیب	شکرستان میرت شکیب
-------------------	-------------------

سرت پناه پالی رو پانی کجی
ملاو من سرت پناه پالی کجی

دل به دل رسد
دل به دل رسد

که در این ایام پیش می رود و می نویسد
که در این ایام پیش می رود و می نویسد

تیسرا دست نامہ موتی

نفس گشت از سواد اسمانی که	
خود است از عین نور و جلال	سایه اش که در این عالم است

[illegible]

تذکرہ میرزا محمد علی

وقت مارک نمائے

میرزا محمد باقر گرجی

۱۱

۱۰۰

مجلس اول

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

مکتبہ مستقیمہ رضا شکر پالی ہرم
خانقاہ احمدیہ مدینہ منورہ

۱۰۰ شکره خمره خمره خمره خمره خمره
 ۱۰۱ شکره خمره خمره خمره خمره خمره
 ۱۰۲ شکره خمره خمره خمره خمره خمره
 ۱۰۳ شکره خمره خمره خمره خمره خمره
 ۱۰۴ شکره خمره خمره خمره خمره خمره
 ۱۰۵ شکره خمره خمره خمره خمره خمره
 ۱۰۶ شکره خمره خمره خمره خمره خمره
 ۱۰۷ شکره خمره خمره خمره خمره خمره
 ۱۰۸ شکره خمره خمره خمره خمره خمره
 ۱۰۹ شکره خمره خمره خمره خمره خمره
 ۱۱۰ شکره خمره خمره خمره خمره خمره

کتابت ہمالیہ قدیم شاست
ہندو پروردگار شاکر کی

[illegible][illegible]

مجلس شورای اسلامی

در هر وقت که میسر شود
 ای که میسر شود هر چه
 چنان که هر یک از هر یک
 در هر وقت که میسر شود
 ای که میسر شود هر چه
 چنان که هر یک از هر یک

مجلس شورای اسلامی

<p>مهری که در میان من و تو است و در میان تو و من است و در میان من و تو است و در میان تو و من است</p>	<p>مهری که در میان من و تو است و در میان تو و من است و در میان من و تو است و در میان تو و من است</p>
<p>مهری که در میان من و تو است و در میان تو و من است و در میان من و تو است و در میان تو و من است</p>	<p>مهری که در میان من و تو است و در میان تو و من است و در میان من و تو است و در میان تو و من است</p>
<p>مهری که در میان من و تو است و در میان تو و من است و در میان من و تو است و در میان تو و من است</p>	<p>مهری که در میان من و تو است و در میان تو و من است و در میان من و تو است و در میان تو و من است</p>
<p>مهری که در میان من و تو است و در میان تو و من است و در میان من و تو است و در میان تو و من است</p>	<p>مهری که در میان من و تو است و در میان تو و من است و در میان من و تو است و در میان تو و من است</p>

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

شبل که گشتی چشم کرد و کردی
پوش و پستاق چیده ای قیاس کردی
ای تو فانی من از ملامتی گشت
چشم راستی من در گشت مدح و تحم
مفسر ای تو مودم تیرین شل

گفت ای سیل چه جوی کرد و کردی
روی ایشان اسیرت می آید روی
کو صواب تو بر کجاست هر چه می
مید که هر گز گشته نیست عین و کج
کر گشت ملامت آفت از بهی

الوجهی کو بر ملا علی ظلم و بر حقانی گن
ہر چہ سچو ای گن ای ظالم ہوئی نہ

قول کہی اور عارفانہ وجودی غول اس
 کی شکست کج کر کے زور و جوش و ہلاکت
 نوجہ دار و کشتی آخر کھل آء دلم
 مس ملس و نوک کس ہر دم سانی مشو
 چہ ہر دم عیدان حسدی و دل این

ماهنامه چوب ماه و پیرش بهالی و اسر	
ماه بهالی و پیرش بهالی و اسر	

سوی ما پس کہ سوی ما شد در کجاست	سستل تر چو در دیو کس عمارت
طیلسا را راز شبا چو چمن آمد درون	

گروه اولی نامگان در کتب عمده کشید
استی در عاملان و حیثیت نماید

ساخت طاهر و دودل اشک گریه
الحی ایمان و حسنه ایمان

میدور استانی دست تمکین
کاتر وری داد و کوشش را میسر

[illegible]

در این کتاب که در این شهر
 در این شهر که در این کتاب
 در این شهر که در این کتاب
 در این شهر که در این کتاب

در این شهر که در این کتاب در این شهر که در این کتاب	در این شهر که در این کتاب در این شهر که در این کتاب
--	--

در این شهر که در این کتاب

در این شهر که در این کتاب در این شهر که در این کتاب	در این شهر که در این کتاب در این شهر که در این کتاب
--	--

در این شهر که در این کتاب

در این شهر که در این کتاب در این شهر که در این کتاب	در این شهر که در این کتاب در این شهر که در این کتاب
--	--

در این شهر که در این کتاب

در این شهر که در این کتاب در این شهر که در این کتاب	در این شهر که در این کتاب در این شهر که در این کتاب
--	--

در این شهر که در این کتاب
 در این شهر که در این کتاب
 در این شهر که در این کتاب
 در این شهر که در این کتاب

[illegible]

چشمه گل پرید ساسان کشته شد محبت
بست این موهن خندان کشته شد طبع
محمد اعز از او سر آشفته شود
طالع وصل نزد محبت در بران طغوت

آنکه بر می دارد است باطلی حیرت
حامی هر که شد ملک سلیمان از نو

چند کس که در این کمال رسیدند و در این
فصله لیلی و محمد علی و ابوالحسن و اسماعیل
و یونس و آن صاحبان که در این کمال رسیدند
و در این کمال رسیدند و در این کمال رسیدند
و در این کمال رسیدند و در این کمال رسیدند
و در این کمال رسیدند و در این کمال رسیدند
و در این کمال رسیدند و در این کمال رسیدند
و در این کمال رسیدند و در این کمال رسیدند

سر و یکدیگر را به نیت خود می‌کشند
و عبارت کوتاهی است از این شعر

<p> که سرافراز قوامت شد و پادشاه همسر سرکشید دست سرافراز چنان کرد که راحت شود و کس اگر برادران کوی پس بگوید دراعت حجت مرا از بهشت گویند </p>	<p> چنان شد و سرافراز پادشاه در حصار چش یافت حلال دست از آن مشغول شود که در قتل رقیب است که در اسارت است هر چه در ملک در پیش افتاد </p>
--	---

چتر کهنای الهامی و مصطفی است
بر کماله و سرسید و فتاوی

۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

در مجلس سینه در روز دوشنبه ۱۴

1. *Journal of the American Medical Association*, 1997; 277: 1033-1038.

چنانکه از دست تو بیایم تا دم مرگ میکنم و تو هر چه می خواهی بگو ساقی از شراب می شود و ما هم تا زلفش شود حاضر هستیم ای هر جان من در حیرت آن ساقی بزمین	رو به رستی رو به یک خط آری بود که توانی قصاص از اسیرهای نارنجانی براتش طلب کنی چند دوی دل در دستار کاه کنی چند سوری بیدلای اوده کاهی
تا سحای تو در طس بلالی تا کنی ای کویام دو عالم ترک مانی	
بر پیش طبع بود کول حیرت حومان را بلی بدستار ای کوی عمای دوست ملک و سیاه بزم ای کوی ره ارغوانش تو تیا مو	اول بود آن همه آخری این همه ایشان پیاز مست و دشمنان نادر صید بلی ای راه و گمنام کر که تو گل شد دوی زمین
گر با کمان بسوی بلالی شد مانی سلو ستار قدیم تو محفل دین	
تا چند هر کشتن با حور و کیم بوی کارهای تو رفتند ما شفا توقه مرادی و دیوانه اعمال یکبار هم بحاسه نام تو بی طبع رشاره و فرسود و بخشیدیم گر نگری سارچوبی اطراف تو	ماکتی شویم به محبت تو دل حیرت شکسته و اندوگین دارم و دوی تو سر بر زمین یکبار کی سوی رفیعان رسید نامک دره شود و دیاسیم محول شود مردم محرابین
چنانکه در دست بلالی هر گشته شاک کردد ساکنان ملک آفرین	

و تو که از دست تو بیایم تا دم مرگ
میکنم و تو هر چه می خواهی بگو
ساقی از شراب می شود و ما هم
تا زلفش شود حاضر هستیم ای هر
جان من در حیرت آن ساقی بزمین
تا سحای تو در طس بلالی تا کنی
ای کویام دو عالم ترک مانی
بر پیش طبع بود کول حیرت
حومان را بلی بدستار ای کوی
عمای دوست ملک و سیاه بزم
ای کوی ره ارغوانش تو تیا مو
گر با کمان بسوی بلالی شد مانی
سلو ستار قدیم تو محفل دین
تا چند هر کشتن با حور و کیم
بوی کارهای تو رفتند ما شفا
توقه مرادی و دیوانه اعمال
یکبار هم بحاسه نام تو بی طبع
رشاره و فرسود و بخشیدیم
گر نگری سارچوبی اطراف تو
ماکتی شویم به محبت تو
دل حیرت شکسته و اندوگین
دارم و دوی تو سر بر زمین
یکبار کی سوی رفیعان رسید
نامک دره شود و دیاسیم
محول شود مردم محرابین
چنانکه در دست بلالی هر گشته شاک
کردد ساکنان ملک آفرین

<p>خط او بر سر کمرین گردن مشک است چشم او بر سر کمرین کمرین و هر دو چشم او بر سر کمرین کمرین و هر دو چشم او بر سر کمرین کمرین و هر دو</p>	<p>مال او بر سر کمرین کمرین و هر دو چشم او بر سر کمرین کمرین و هر دو چشم او بر سر کمرین کمرین و هر دو چشم او بر سر کمرین کمرین و هر دو</p>
<p>ناله مالی که در دزدی اندوه و درشتی ناله مالی که در دزدی اندوه و درشتی</p>	<p>ناله مالی که در دزدی اندوه و درشتی ناله مالی که در دزدی اندوه و درشتی</p>
<p>لیلی بهت با چو آهنگ بزم ما کرده گاه چو لیلی شود شکر گاه چو آهنگ گاه چو لیلی شود شکر گاه چو آهنگ گاه چو لیلی شود شکر گاه چو آهنگ</p>	<p>حالت او بر سر کمرین کمرین و هر دو چشم او بر سر کمرین کمرین و هر دو چشم او بر سر کمرین کمرین و هر دو چشم او بر سر کمرین کمرین و هر دو</p>
<p>دین خود بهت بیداد و شب تنگ کرده دین خود بهت بیداد و شب تنگ کرده</p>	<p>دین خود بهت بیداد و شب تنگ کرده دین خود بهت بیداد و شب تنگ کرده</p>
<p>درگاه ارمادند دی محب سوسیه آتش و کبریا بر سر کمرین کمرین آتش و کبریا بر سر کمرین کمرین آتش و کبریا بر سر کمرین کمرین</p>	<p>بهمال دوست و دشمن همان شک سوسیه بهمال دوست و دشمن همان شک سوسیه بهمال دوست و دشمن همان شک سوسیه بهمال دوست و دشمن همان شک سوسیه</p>
<p>عزیز ملک و ملک و ملک و ملک عزیز ملک و ملک و ملک و ملک</p>	<p>عزیز ملک و ملک و ملک و ملک عزیز ملک و ملک و ملک و ملک</p>
<p>چشم او بر سر کمرین کمرین و هر دو چشم او بر سر کمرین کمرین و هر دو چشم او بر سر کمرین کمرین و هر دو چشم او بر سر کمرین کمرین و هر دو</p>	<p>چشم او بر سر کمرین کمرین و هر دو چشم او بر سر کمرین کمرین و هر دو چشم او بر سر کمرین کمرین و هر دو چشم او بر سر کمرین کمرین و هر دو</p>

خط او بر سر کمرین کمرین و هر دو
چشم او بر سر کمرین کمرین و هر دو
چشم او بر سر کمرین کمرین و هر دو
چشم او بر سر کمرین کمرین و هر دو

۱۲۷

خط او بر سر کمرین کمرین و هر دو
چشم او بر سر کمرین کمرین و هر دو
چشم او بر سر کمرین کمرین و هر دو
چشم او بر سر کمرین کمرین و هر دو

[illegible][illegible]

سید احمد علی خان صاحب

ربا و رورہ ہلالی حصار کن ہے ہندو
عموتیں کہتیں کہہ دے شہر و دیان فٹ

مشب تو با حشر و جبر ای که خود را
 ای باغ بوشت گشته کبار و نه جوار
 من چون جریح حشر را و تو که آسم
 دارم بر هر قدر که گوشت و رات
 ای گل که مان نوبی خست تا به پیش
 آزار این جبار نیست چو لاله ای

ما نم فسوت مرسم داغ که بود
ای سوز سیده ساخ که بود
ای لیر و دیده جبرایع که بود
کر فارغان برم سر داغ که بود
مردم هرست که عطر داغ که بود
دک کوی صوفی شال سر داغ که بود

رَدِيفُ الْمَاءِ

رہی ستاریست مایکلر ساکی
 کہ رہد اس باکت مکڑہ ہاچھا
 یکا کر ستہ کہ کڑی ہزار دل ہر
 شستہ بہت جوں عماردی ترک
 ہوس تلخ ششیدہ لعل گوت

عموده در کس است هر ار پایی
که است گفته کلی در پیوس در پیوس
تبار که ادر پس یایی دجا لای
که تا کمال کسی داس ارس خانی
جو غمی می اب آند و سر خانی

شخص ضعیف ہلکا سیج لائق نیست
عزایم کہ بر سر آتش نہی سخاں کی

پرستد که فاسپا ایل دوا کند کنه
پوسید ماں لبهر چون دیم اگر رسی
چو ماه و عید کالی اگر تنوی خالص
ر ناده یحرم ستمی نوی ستم
تندار جیای تو ملک ایل حراب هوس

چند کہ اگر کسی نے اس کے
ہاں ایک غلام کو کھانا کھائے
روئے ہوا مدد سے کسی کو
کہ چون وی بھر گیاں ادا کرے
مدین غم کار ہے دم حشر است

۱۵
و در صورتی که این کتاب را
از مامورین و کاتبان
مجلس علمیه و ادبیه
در دسترس قرار دهد
و به وسیله آن
در میان مردم
پراکنده شود

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

[illegible]

کوش سادو داد بلالی از است
مالی است در سادو داد بلالی

[illegible]

چون سادشت بلالی از شش شمع
که در میان کون مسرورین و نیکو
در دامن او نهادند و پست که
ملک زبیکو در دست پست که

[illegible]

44

سیکائی انا ایسا ہتر آستانائی
 حوراجو راول سیکہ سی ہائی
 جابلہ ہم تر حد است فریادار پائی
 دولت ہراسار دایم ہستہ کائی
 نایکد گرنہ رید مدی ہویا پائی
 سلطان ہستہ ہستہ حق تبار پائی

مقامات و قیامگاه

۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

کستی که کوسه نوزاد کیستی من بعد بر عمر بوسی و طرب یک کس و تو هم دست میانی نقش است که بر سر بار کیستی باز حرکت بر که تو چه میسر	۱- نوزاد بر مسند کیستی آیا ازین یا تو بان کیستی هم که کوسه نوزاد کیستی نار که کوسه نوزاد کیستی نیکو کیستی نه دو تو به کیستی
ای که ستم بر مات که ال جری مری آدم هم میسر است مردم ستم از یک نفس با و تیه که ستم بر فلان کیستی	عالمه که نایز است چون که او در حال ستم بانو که ستم بر فلان بشمار فلان که ستم بر فلان
پدا بست که شرم که ستم کیستی شیر و جود و ستم یاق که تو ستم شکی از آن ستم مرد و واقعه مار که تو ستم	که ستم بر آسمان ستم که ستم بر آسمان ستم که ستم بر آسمان ستم که ستم بر آسمان ستم
چند بار و ستم که ستم چند بار و ستم که ستم چند بار و ستم که ستم چند بار و ستم که ستم	چند بار و ستم که ستم چند بار و ستم که ستم چند بار و ستم که ستم چند بار و ستم که ستم

<p>کرمشکات قنعه نمود ریا یان کرم برگر دیده خواب سیاه سبب طاق ای که هست در دلی هر صی یکم استب لک کوی تو گشتن نیست بمع مسکن در دلی تعمیر مالی ما</p>	<p>ششک کیا و قنعه محصول کندی کرم صد مسکن گوید و مسکن کندی باشد که یار دل هر صی یکم شاید که مار بر سر گردن کندی ایما نیست حالتی که در گردن کندی</p>
<p>سید های دوسل بلالی سگارت این کار بار کشتن های کندی</p>	
<p>آفرای شوق دل در حوتو عکین تکی کرمشکات قنعه نمود ریا یان کرم ای که هست در دلی هر صی یکم استب لک کوی تو گشتن نیست بمع مسکن در دلی تعمیر مالی ما</p>	<p>دویم چاهای تور ماشی سبکین تکی که ترابا در گران جدا تیر سبکین تکی نی هست کوشا روی تر تیر سبکین تکی آمد رفت مایه تیر و آیین تکی مار و دست سبکین تکی عسم آب چید شیر و لیم تکی</p>
<p>چشم و کین تو دل و جان بلالی سگارت آه نایجه خود چشم تو و کین تکی</p>	
<p>چند برسم خرمی و صلی سیاه تری چند در دیده برویت کرمشکات قنعه دیران مانع آنس اموش اصل و صلی میوه میش کور دیم ر کسل قد تو سوار ر لعل تو لونی کس خد و صیم کوه بر جسم شدارا ریا تا کتیر</p>	<p>کرم این کشته کوشا ست و دمار حری گوشه حوا هم دار روی طاعت نظر که پس با تو تا کتیر ساست و کوی این به عمر بیت کمار حور و صیم چرخ کشتن سبکین تکی ساعر لعل رسه سوار بر کین تکی</p>

کرمشکات قنعه نمود ریا یان کرم
برگر دیده خواب سیاه سبب طاق
ای که هست در دلی هر صی یکم
استب لک کوی تو گشتن نیست
بمع مسکن در دلی تعمیر مالی ما
ششک کیا و قنعه محصول کندی
کرم صد مسکن گوید و مسکن کندی
باشد که یار دل هر صی یکم
شاید که مار بر سر گردن کندی
ایما نیست حالتی که در گردن کندی
سید های دوسل بلالی سگارت
این کار بار کشتن های کندی
دویم چاهای تور ماشی سبکین تکی
که ترابا در گران جدا تیر سبکین تکی
نی هست کوشا روی تر تیر سبکین تکی
آمد رفت مایه تیر و آیین تکی
مار و دست سبکین تکی
عسم آب چید شیر و لیم تکی
چشم و کین تو دل و جان بلالی سگارت
آه نایجه خود چشم تو و کین تکی
چند برسم خرمی و صلی سیاه تری
چند در دیده برویت کرمشکات قنعه
دیران مانع آنس اموش اصل و صلی
میوه میش کور دیم ر کسل قد تو
سوار ر لعل تو لونی کس خد و صیم
کوه بر جسم شدارا ریا تا کتیر
کرم این کشته کوشا ست و دمار حری
گوشه حوا هم دار روی طاعت نظر
که پس با تو تا کتیر ساست و کوی
این به عمر بیت کمار حور و صیم
چرخ کشتن سبکین تکی
ساعر لعل رسه سوار بر کین تکی

وہ کہتا ہے کہ میں نے اس کو دیکھا ہے۔

[illegible]

و در هر یک از این موارد، باید به دنبال راهکارهای مناسب برای کاهش ریسک بود.

[illegible][illegible][illegible]

آنگاه که سیکرانی با مانی سرخوید مشر
تس و دوازده ساله را در میان

یک اذکار است و از این اذکار یکی

ایک سو و پچاس روپے مرورو۔
دست مزاکر کیا استاد ادا م۔

کوش و ساقول بلالی می ست
کوبامیت در میان کوش یکسی

روحانی اسماء و صفات و کلمات
روحانی اسماء و صفات و کلمات

عنه

کشتی پلاک شو که سوسوی تو سگرم در هر کد که با ستم می بار دور پوستت همساز همه جوان کو ترست ای قاتل که پاکوی ملاست سعاد	ایک پلاک میستوی کاتس نگری رویک می سنی سینی و کد ری اگر بر می تواری مسم نکوتری مادر کس که سر سلامت و قوی
---	--

داری نظر بحال مسدود کرم
اما نظر بحال پلاکی سنگری

نقد پلاک می چون کشتی در قوت بر تار سیر جودا کمال کد عام در شمع کاش نور جودا صبح ماه و نرسد بخت آن چهار یار بسیار داسد دل میری شیر جودا می در شمع کاش	اوشوق می ماری ماری ماری حاکم کرشاید کوی پیل می در دوری سر کد کشته شام زلال کشتی سوال می کد تو سیر می لایزال ماهیا پیل کد مرا چون شمع تاکی در طاق غم می کد
--	---

الکالی بقدم کشته می مالد در جنت
که دوری در کسار کسری چون جنگ

آن کعب پاز زمین جنت ای سوسوی تا سزار جیب حرات بر داز آفتاب نمودی بر او خونی فارغ از بیم و دل حل بهت تو شمشیر بر بسک جهان می گم بر سید آن که خاک هست دیوارت شود تا جشید میوه بر سقود بر عالم دل	چو سحر اندام کد کد کد کد کد کد کد چو سحر دامان سحران جو با خور می با تو خورشید و فلک است به جری فی را حان میستانی فی را حان می بر سر کوبت برست ای کیم قلع می دارم بر سید بر کد کد کد کد کد کد
---	--

گر طایلی بر آنک سار دگدای در گشت
بر سر کوی تو یار سبب شاد و شوشی

اینکه پلاک میستوی کاتس نگری
رویک می سنی سینی و کد ری
اگر بر می تواری مسم نکوتری
مادر کس که سر سلامت و قوی
داری نظر بحال مسدود کرم
اما نظر بحال پلاکی سنگری
نقد پلاک می چون کشتی در قوت بر تار
سیر جودا کمال کد عام در شمع کاش
نور جودا صبح ماه و نرسد بخت آن
چهار یار بسیار داسد دل میری
شیر جودا می در شمع کاش
اوشوق می ماری ماری ماری حاکم
کرشاید کوی پیل می در دوری سر کد
کشته شام زلال کشتی سوال می کد
تو سیر می لایزال ماهیا پیل کد
مرا چون شمع تاکی در طاق غم می کد
الکالی بقدم کشته می مالد در جنت
که دوری در کسار کسری چون جنگ
آن کعب پاز زمین جنت ای سوسوی
تا سزار جیب حرات بر داز آفتاب
نمودی بر او خونی فارغ از بیم و دل
حل بهت تو شمشیر بر بسک جهان می گم
بر سید آن که خاک هست دیوارت شود
تا جشید میوه بر سقود بر عالم دل
چو سحر اندام کد کد کد کد کد کد کد
چو سحر دامان سحران جو با خور می
با تو خورشید و فلک است به جری
فی را حان میستانی فی را حان می
بر سر کوبت برست ای کیم قلع می
دارم بر سید بر کد کد کد کد کد کد
گر طایلی بر آنک سار دگدای در گشت
بر سر کوی تو یار سبب شاد و شوشی

داری نظر بحال مسدود کرم
اما نظر بحال پلاکی سنگری
نقد پلاک می چون کشتی در قوت بر تار
سیر جودا کمال کد عام در شمع کاش
نور جودا صبح ماه و نرسد بخت آن
چهار یار بسیار داسد دل میری
شیر جودا می در شمع کاش
اوشوق می ماری ماری ماری حاکم
کرشاید کوی پیل می در دوری سر کد
کشته شام زلال کشتی سوال می کد
تو سیر می لایزال ماهیا پیل کد
مرا چون شمع تاکی در طاق غم می کد
الکالی بقدم کشته می مالد در جنت
که دوری در کسار کسری چون جنگ
آن کعب پاز زمین جنت ای سوسوی
تا سزار جیب حرات بر داز آفتاب
نمودی بر او خونی فارغ از بیم و دل
حل بهت تو شمشیر بر بسک جهان می گم
بر سید آن که خاک هست دیوارت شود
تا جشید میوه بر سقود بر عالم دل
چو سحر اندام کد کد کد کد کد کد کد
چو سحر دامان سحران جو با خور می
با تو خورشید و فلک است به جری
فی را حان میستانی فی را حان می
بر سر کوبت برست ای کیم قلع می
دارم بر سید بر کد کد کد کد کد کد کد
گر طایلی بر آنک سار دگدای در گشت
بر سر کوی تو یار سبب شاد و شوشی

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

[Handwritten signature]

[illegible]

Handwritten notes in Urdu script, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is dense and covers the right margin.

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

1. *Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.*

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

کتاب

بسم الله الرحمن الرحيم	بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين	الحمد لله رب العالمين

کتاب

بسم الله الرحمن الرحيم	بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين	الحمد لله رب العالمين

کتاب

بسم الله الرحمن الرحيم	بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين	الحمد لله رب العالمين

کتاب

بسم الله الرحمن الرحيم	بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين	الحمد لله رب العالمين

کتاب

بسم الله الرحمن الرحيم	بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين	الحمد لله رب العالمين

کتاب

بسم الله الرحمن الرحيم	بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين	الحمد لله رب العالمين

کتاب

بسم الله الرحمن الرحيم	بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين	الحمد لله رب العالمين

رای	
در هر روز یک بار	در هر روز یک بار
رای	
در هر روز یک بار	در هر روز یک بار
رای	
در هر روز یک بار	در هر روز یک بار
رای	
در هر روز یک بار	در هر روز یک بار
رای	
در هر روز یک بار	در هر روز یک بار
رای	
در هر روز یک بار	در هر روز یک بار
رای	
در هر روز یک بار	در هر روز یک بار

در هر روز یک بار

در هر روز یک بار



জানকি

1

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

[illegible]

میرزا حسن علی خان